

内蒙古自治区第三届职业技能大赛
花艺项目

技
术
文
件

内蒙古自治区第三届职业技能大赛组委会

2026 年 5 月

目 录

一、技术描述	1
(一) 项目概要	1
(二) 基本知识和能力要求	1
二、试题与评判标准	4
(一) 试题 (样题)	4
(二) 比赛时间及试题具体内容	5
(三) 评判标准	6
(四) 公布方式 (保密安排)	10
三、竞赛细则	10
(一) 竞赛流程	10
(二) 抽签方式	11
(三) 裁判分工	11
(四) 选手要求	11
(五) 裁判及技术支持赛务人员要求	12
四、问题与争议处理	13
(一) 竞赛项目内解决	13
(二) 组委会解决	13
(三) 违规处理	14
五、竞赛场地及设施设备等安排	14
(一) 赛场规格要求	14

(二) 场地布局	15
(三) 设施设备清单	15
六、安全健康规定	21
(一) 选手安全防护要求	21
(二) 赛事安全要求	22
(三) 绿色环保	22
(四) 开放赛场	22

一、技术描述

本项目技术描述是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛当日公布的赛题为准。

（一）项目概要

花艺项目是指根据花艺设计的构图、色彩理论、设计理念和技艺，合理选择运用植物以及植物（花、叶、果、枝等）器官和装饰材料，正确使用工具对植物进行再加工和养护，设计制作花艺作品的竞赛项目。比赛中对选手的技能要求主要包括：根据主题、环境、容器以及流行趋势等相关要素进行设计制作花艺作品；熟悉各种植物材料，熟练运用花艺工具以及相关介质、辅材等，注重作品的创新性和应用性。

（二）基本知识和能力要求

相关要求		权重比例 (%)
1	花艺工作组织与管理	13
基本知识	1. 花艺行业的范围和特点，以及如何与其他职业相互影响的 2. 花艺设计的原则和要素 3. 健康和安全法规、义务、文件和实践 4. 工作组织和优先级的重要性 5. 时间管理的重要性 6. 工作实践可以最大限度地减少浪费和成本的方法，实现利润最大化的办法 7. 关于花艺行业的可持续发展性，包括材料的回收和/或再利用	
工作能力	1. 具有创造性、艺术性、创新性、善用资源 2. 表现出主动性 3. 积极灵活地应对变化的环境 4. 拥有技术和理论专业知识 5. 保持持续的专业发展，了解当前的趋势、新的理念、风格和新材料 6. 展示出尝试新方法并直面变革的意愿 7. 有效地规划和组织工作，最充分利用现有资源 8. 计划不同规模和复杂程度的题目 9. 依照健康、安全和环境法规和实践要求工作 10. 在有限的时间内按时完成工作，达到预期目标 11. 积极主动、高效工作，在工作方法上表现出高度的自主性	

2	关注材料和工具	10
基本知识	1. 选手需要掌握以下知识： (1) 了解花卉和植物材料的习性 (2) 掌握所有花艺材料的正确学名 (3) 材料保存要求，包括正确的温度 (4) 正确处理且最恰当地应用题目相关材料 (5) 切花和植物的护理和处理 (6) 植物和植物材料的季节性供应 (7) 植物材料的合理采摘，与运输成本和负责的种植者有关 (8) 材料采后保鲜 2. 花艺使用的工具和设备 3. 适当运用工具并掌握工具使用方法	
工作能力	1. 辨别植物材料的来源，与供应成本及其种植者的做法相关 2. 用相应的采后保鲜措施处理所有植物材料 3. 调整植物材料状况并准备用于设计 4. 保持植物材料的状况 5. 使植物材料保持正确的温度 6. 妥善保管与作品有关的所有材料，包括容器以及设计中用到的其他材料 7. 使用 and 选择与作品相关的工具和设备	
3	业务和沟通	8
基本知识	1. 通过解读项目简介树立并维护客户信心的重要性 2. 建立并保持富有成效工作的重要性 3. 与同事以及其他作品相关专业关系 4. 能够通过诠释项目简介向客户传达其对诉求的充分理解	
工作能力	1. 使用植物材料进行门店设计，根据需要利用家具、货架、花瓶、容器和各种配件 2. 选择并使用具有伦理内涵的材料 3. 选择并使用适用于作品的材料 4. 解释与作品相关的环境要求 5. 重视通过简要介绍反映出作品个性和特性的要求 6. 进行实际展示 7. 确保遵守时间表 8. 准备花艺工作，以确保安全可靠地运输作品	
4	花艺设计概念	30
基本知识	1. 构图、色彩、设计和技术方面的理论 2. 主题背后的理念 3. 花艺设计目前流行趋势和时尚 4. 协调和可持续发展对花卉设计的现实意义 5. 花艺设计对实际环境相得益彰的重要性 6. 文化差异对花艺有重大影响，例如婚礼和活动	
工作能力	1. 解读项目简介 2. 应用作品设计要素与原则	

	3. 确保植物材料在设计中占主导地位 4. 为计划的作品选择植物材料、容器、技术辅助工具/材料和装饰件 5. 创作体现某个主题的花艺设计 6. 创作适合不同场合的花艺设计 7. 创作考虑到可持续实践需求的花艺设计 8. 创作适合摆放环境的花艺设计 9. 创作传统和/或创新的花艺设计 10. 通过设计传达感情和讯息 11. 有效地利用主体性、对比和色彩组合，创作出自然和谐的设计作品 12. 综合运用不同的色调和色度以及位置来创作作品	
5	基本花艺工作	5
基本 知识	1. 如何在花艺设计中处理和使用植物材料 2. 如何准备植物材料用于花艺设计 3. 干净整洁的重要性，保持工作区整洁有序 4. 如何有条不紊地高效工作	
工作 能力	1. 工作干净利落，井井有条 2. 根据情况有效地确定工作优先顺序 3. 创作并完成与作品相关的花艺设计 4. 创作花艺设计并展示植物材料，用于在各种环境中销售 5. 根据赛题创作不同的花艺 6. 围绕主题创作花艺设计并予以解释 7. 选择并采用适当的方法，对与任务相关的对象进行装饰	
6	花艺房间装饰	7
基本 知识	1. 房间装饰的意义，包括挂式、立式、隔间架、隔板和墙壁设计 2. 如何通过花艺设计达到目标效果 3. 温度、通风和照明对花艺设计的影响	
工作 能力	1. 使用适当的方法和/或综合方法进行房间装饰 2. 创作适合节日设计或公司活动等场合的大型复杂的花艺设计 3. 创作花艺作品，烘托活动和各种环境的氛围 4. 对房间装饰运用各种方法，如挂式、隔板、壁式设计等 5. 围绕主题创作花艺设计并予以解释	
7	运用植物的花艺作品	7
基本 知识	1. 适用于室内和室外展示的植物范围 2. 掌握植物的以下知识： (1) 正确的学名 (2) 植物的存放要求 (3) 与设计相关的植物正确处理及最恰当的运用 (4) 如何维持和保鲜，延长其寿命 (5) 保鲜和养护 (6) 植物的季节性 (7) 植物对各种环境有怎样的反应 3. 植物可以如何用于花艺设计	

	4. 用于盆栽植物的各种培养基的用途 5. 用于保持和展示植物的容器的类型 6. 与植物运用相关的健康和安全的实践	
工作能力	1. 针对各种主题、场合和活动，使用适当的植物创作设计 2. 在植物使用前和使用过程中进行养护，最大限度地延长其寿命 3. 使用植物种植设计时，应采取相应的健康和安全的措施 4. 使用适当的容器来展示和维持植物 5. 为与手头任务相关的盆栽植物使用适当的培养基	
8	婚礼花艺作品	10
基本知识	1. 婚礼的范围和种类 2. 婚礼庆典的文化和宗教影响 3. 可能举行婚礼的地点 4. 与婚礼相关的主题 5. 项目简介对花艺作品的影响	
工作能力	1. 创作和准备适合婚礼风格、规模及特性的花艺设计 2. 创作和准备婚礼上使用的全部类型的花艺设计，包括适合婚礼的大型、复杂的花艺设计 3. 创作花艺设计，使花艺设计与新娘的性格、个性、礼服和打扮相得益彰	
9	特别委托制作的花艺作品	10
基本知识	1. 特别委托制作的范围 2. 成本计算和定价的原理和应用	
工作能力	1. 理解项目简介，以确定花艺要求、主题和花艺设计 2. 根据项目简介来创作花艺设计 3. 创作并监督委托制作花艺的布置 4. 保持整个过程的质量，确保委托制作的成品符合手头任务的卓越标准管理与手头任务相关的预期 5. 在特殊和高端项目相关的压力下能正常发挥	
总计		100

二、试题与评判标准

（一）试题（样题）

试题按照世赛要求制定。竞赛项目分为 5 个模块，要求在规定时间内完成花束、新娘花饰、植物种植设计、切花装饰、惊喜盒 5 个模块。惊喜盒模块可能是世赛项目所有模块，包括花环、桌子装饰、花首饰、物件装饰、人体花饰、房间装饰、主题花艺等。比赛时间：二天，共 8 小时 45 分钟。

本项目竞赛题的命题方式为：按照世赛要求，竞赛模块除惊喜盒以及部分容器和指定材料以外为公开命题，在比赛前公布技术文件，花材品种由于季节和市场的变化以及根据第 47 届世界技能大赛花艺项目的要求在比赛 C1 日公布。

（二）比赛时间及试题具体内容

1. 比赛时间安排

日期	竞赛内容	比赛时间
C1	8:00~11:15 竞赛准备	195 分钟
	12:30~14:15 模块 A 技能竞赛	
	14:15~15:45 模块 B 技能竞赛	
C2	8:30~11:30 模块 C 技能竞赛	330 分钟
	13:00~14:30 模块 D 技能竞赛	
	14:30~15:30 模块 E 技能竞赛	
	合计（8 小时 45 分钟）	525 分钟

2. 试题

（1）模块 A：植物种植设计

时间：105 分钟

材料：必须使用盆栽植物材料，其他辅助材料自选。

技巧：自由选择

容器：指定容器

（2）模块 B：花束

时间：90 分钟

绑在一个点的花束

花束可以是螺旋状或平行，使用绑缚设计。

材料：自由选择

技巧：自由选择

（3）模块 C：新娘花饰设计与制作

时间：180 分钟

根据所给花材设计和制作一个新娘花饰。

新娘花饰必须在新娘的手，或者小臂上进行（从肘部往下部分）。

材料：自由选择

技巧：自由选择

设计：自由选择

（4）模块 D：切花装饰

时间：90 分钟

根据所给花材设计和制作一个切花装饰作品。

材料：自由选择

技巧：自由选择

容器：指定容器

（5）模块 E：惊喜盒

时间：60 分钟

（三）评判标准

1. 分数权重

模块编号	模块名称	竞赛时间	分数		
			测量分	评价分	合计
A	植物种植设计	105 分钟	6	14	20
B	花束	90 分钟	5.7	13.3	19
C	新娘花饰设计与制作	180 分钟	6.6	15.4	22
D	切花装饰	90 分钟	5.7	13.3	19
E	惊喜盒	60 分钟	6	14	20
总计		525 分钟	30	70	100

本次竞赛评分使用竞赛专用评分系统自动计算和汇总分值。

（1）评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3 名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 3 后再乘以该子项的分值计算出实际得分。裁判相互间分差必须小于等于 1 分，否则需要给出确切理由并在裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，或未做尝试
1 分	达到行业标准
2 分	达到行业标准且某些方面超过标准
3 分	达到行业所期待的优秀标准

样例：

权重分值	要求描述
0 分	没有明确的线条构成，视觉不平衡
1 分	明确的线条、视觉平衡
2 分	明确的线条，复杂的使用形式，正确比例的关系达到
3 分	明确和整洁的线条造型，不同形式的复杂使用，正确并好看的比例关系达到较多设计元素和完美的视觉平衡体现

（2）测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由 3 名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值，根据评分细则给出“YES”或“NO”，或者固定值。

样例：

类型	示例	最高分值	正确分值	不正确分值
满分或零分	技法得当，不恰当技术暴露超过 3 处。	2.00	2.00	0
	稳定度，当抬起或触摸时保证原有形态。	2.00	2.00	0
	平衡度，整体平衡。	2.00	2.00	0
	固定技术正确。	2.00	2.00	0
	保水，3 支以上未保水。	1.00	1.00	0
固定值	无难度 0，有一点难度 0.3，有难度 0.5，非常有难度 0.8。	0.8	根据具体情况给予固定分值	

2. 评判方法

（1）裁判组成

1) 裁判长由大赛组委会任命，不参与评分，不占用裁判长所在盟市的裁判名额。

2) 裁判任职条件、认定程序及培训：根据大赛组委会相关规定执行。

（2）裁判分组

1) 裁判长根据情况将与选手地区（盟、市）或学校等有关联的裁判在打分时予以回避。分成测量、构成、色彩、创意四个组，每组 4 人。4 人中同一地区（盟、市）或学校的裁判不能在同一组，每组前三人回避自己代表的地区（盟、市）或学校选手打分，第四位裁判对前三位裁判所代表的选手进行打分。

2) 裁判长根据赛前对各裁判专业及评分水平进行综合评估，客观公正合理分配各裁判评分任务，如发现裁判在执裁过程中有串通打分、恶意打分等现象将被取消执裁资格。

3) 裁判在赛前必须签订承诺书，如有违规裁判长有权对违规裁判作出停止该裁判工作直至驱出赛场的决定。

(3) 裁判评分

1) 各裁判互相监督裁判与选手的违规行为，发现比赛过程有任何形式交流，证据确凿，按作弊处理，取消选手作弊模块成绩；裁判作弊，取消执裁资格，情节严重可驱逐出赛场。

2) 每个裁判在每个模块完成后根据分工对每个作品依据评分标准进行评分。具体如下：

A：裁判分别对测量分和评价分进行打分，对测量分打分时同组裁判员取得一致意见后打“YES”或“NO”或固定值。

B：裁判对评价分打分采取统分办法，打0、1、2、3，其中最高和最低不能大于1分，取得一致后最后确定得分。

C：使用竞赛专用评分系统进行计分。

3) 在评判过程中，裁判长有权抽查评判完成的作品，发现由于裁判违规而造成作品与评判标准结果数据有较大差异时，可要求重新评定。

4) 最终结果由组委会决定经全体裁判签字确认或交裁判长签字确认。

3. 成绩并列

如出现总分一致，按照以下顺序模块得分高低决定选手成绩排序：惊喜盒、新娘花饰、植物种植设计、切花装饰、花束。

（四）公布方式（保密安排）

根据世赛和全国技能大赛等赛事花艺比赛规则，本项目试题（除以上样题外）和评判标准，保密内容如下：试题相关素材包括指定容器、试题相关图片等以及评判标准、惊喜模块试题以及评判标准保密。

以上试题保密内容在每个模块比赛前 15 分钟向选手公开，非惊喜模块在该模块比赛前 15 分钟同时向裁判公开；惊喜模块在该模块开始比赛后 30 分钟向裁判公开。评判标准在每个模块开赛后 1 小时向裁判公开。

三、竞赛细则

（一）竞赛流程

日期	裁判员工作内容	选手工作内容
C-1	裁判、选手等报到 2:30 裁判培训	选手报到
C1	8:00 到达赛场、欢迎选手 8:30~9:30 技术答疑、监督选手抽签 9:30~11:15 裁判分工、检查工具、监督选手整理花材 11:15~12:15 就餐 12:30~15:45 过程监督模块 A、B 技能竞赛 14:15~18:00 评判模块 A、B	8:00 到达赛场、选手入场 8:30~9:30 技术答疑、抽签 9:30~11:00 检查工具、整理花材 11:00~11:15 整理工位 11:15~12:15 就餐 12:30~15:45 模块 A、B 技能竞赛 15:45~16:00 整理工位
C2	7:45 到达赛场、欢迎选手 8:00~8:15 赛前讨论 8:15~8:30 过程监督整理花材 8:30~11:30 过程监督模块 C 技能竞赛 11:30~ 评判模块 C 11:30~12:45 就餐 12:45~13:30 裁判室讨论 13:30~15:30 过程监督模块 D、E 技能竞赛 14:30~18:00 评判模块 D、E 并汇总分数	7:45 到达赛场、选手入场 8:00~8:15 赛前讨论 8:15~8:30 整理花材 8:30~11:30 模块 C 技能竞赛 11:30~11:45 整理工位 11:45~12:45 就餐 12:45~13:00 整理花材 13:00~15:30 模块 D、E 技能竞赛 15:30~15:45 整理工位、工具箱
C+1	9:00 技术点评	

以上流程如有变化，按组委会统一下发文件为准。

（二）抽签方式

实行 2 次抽签，第一次按照组委会公布的选手顺序抽抽签的顺序号，第二次按照抽签顺序号抽取工位号。

（三）裁判分工

赛前将裁判分成时间管理组、工具检查组以及健康安全管理组。

1. 检查工具：裁判组指定 2 名裁判为 1 组逐一检查选手所带工具，如有不符将取走不符合规定的工具。

2. 控制比赛时间：由裁判长宣布比赛开始，时间管理组指定 2 名裁判为 1 组负责每隔 1.5 小时或 1 小时提醒选手，每个比赛项目进行到最后一小时隔 30 分钟、15 分钟、10 分钟、5 分钟提醒。比赛时间到，选手应停止操作。

（四）选手要求

1. 参赛选手必须是 2006 年 1 月 1 日以后出生。

2. 参赛选手应在竞赛前 25 分钟，凭竞赛抽签单和身份证进入考场。

3. 参赛选手不得携带除竞赛抽签单、身份证及规定的自带物品以外的任何物品进入赛场。

4. 参赛选手进入赛场后，参赛选手应按照抽签单进入指定工位。熟悉竞赛现场首先检查花材、花器、辅材、工具等与清单数量和种类是否一致，如有不符举手示意，进行补充；如有花材新鲜度不够可以经裁判组同意进行调换。检查无误后，在《比赛材料确认单》上签字确认。确认后不得再提出调换任何花材、花器、辅材、工具等清单上的物品。在 90

分钟内可以对花材进行修剪保养。

5. 参赛选手应准时参赛，正式比赛开始迟到 30 分钟以上时，将按自动弃权处理，不得入场进行比赛。

6. 参赛选手在竞赛期间休息、饮水、上洗手间，其耗时一律计入竞赛时间。上洗手间须有非本地区裁判陪同。

7. 裁判发出开始竞赛的时间信号后，参赛选手方可进行操作。

8. 参赛选手所用花材可自主选择用于各个模块，除试题规定材料外可以少用或不用其中任何一种花材；已完成作品中的材料不可重复利用；惊喜盒模块根据试题要求操作。

9. 竞赛期间，参赛选手应爱护赛场设备，不得人为损坏设施设备。停止操作时，应拔出电源上的用电设施，如热胶枪、电钻。

10. 竞赛期间，参赛选手遇有问题应向裁判举手示意，由非本地区裁判负责处理。

11. 裁判长发出结束竞赛的时间信号后，参赛选手应立即停止操作，依次有序地离开赛场。

（五）裁判及技术支持赛务人员要求

1. 各裁判互相监督裁判与选手的违规行为，发现比赛过程有任何形式交流，证据确凿，按作弊处理，取消选手作弊模块成绩；裁判作弊，取消执裁资格，情节严重可驱逐出赛场。

2. 裁判必须客观公正公平对每一位选手作品进行评分，如发现串通打分、恶意压分、散布未证实谣言影响比赛等现

象取消裁判资格直至驱逐出赛场。

3. 技术支持赛务人员必须按照要求待在指定场所，不得随意进入选手工作区域，不得随意碰触选手作品，分配植物材料必须保持每个工位基本一致，不能有任何倾向性，如发现必须及时纠正以确保每位选手的材料客观公正一致。按照裁判长指令做好技术支持和材料保障。

4. 录分员必须仔细认真无差错完成录分工作，不得泄露任何有关分数情况。

四、问题与争议处理

对竞赛期间出现的问题或争议按以下程序解决：

（一）竞赛项目内解决

参赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议，应向裁判长反映。裁判长依据相关规定处理或组织比赛现场裁判员研究解决。处理意见须比赛现场全体裁判员表决的，应获半数以上通过。不在现场的裁判员不具有表决权但具有知情权。裁判长应将最终处理意见及时告知意见反映人和不在现场的裁判员。

（二）组委会解决

对项目内处理结果有异议的，在参赛选手成绩最终确认锁定前或比赛第 2 日 22 时前（以先到者为准），各参赛代表团领队可向组委会监督仲裁委出具署名书面反映材料并举证。除不可抗力外，申诉不得委托领队助理及其他人办理。由组委会监督仲裁委与技术工作组沟通判断所反映问题的属性，并在执委会赛务技术部协助下受理并开展调查工

作。其中，经调查确认所反映情况属技术性问题或争议的，应在组委会技术工作组指导下，交由各竞赛项目内解决并形成最终处理结果。

（三）违规处理

参赛选手必须独立完成所有模块，比赛期间除征得裁判长许可，严禁与其他选手、参观人员、与会人员和本地区（行业）裁判员任何交流接触，经核实，将取消此模块成绩，情节严重者取消比赛资格。

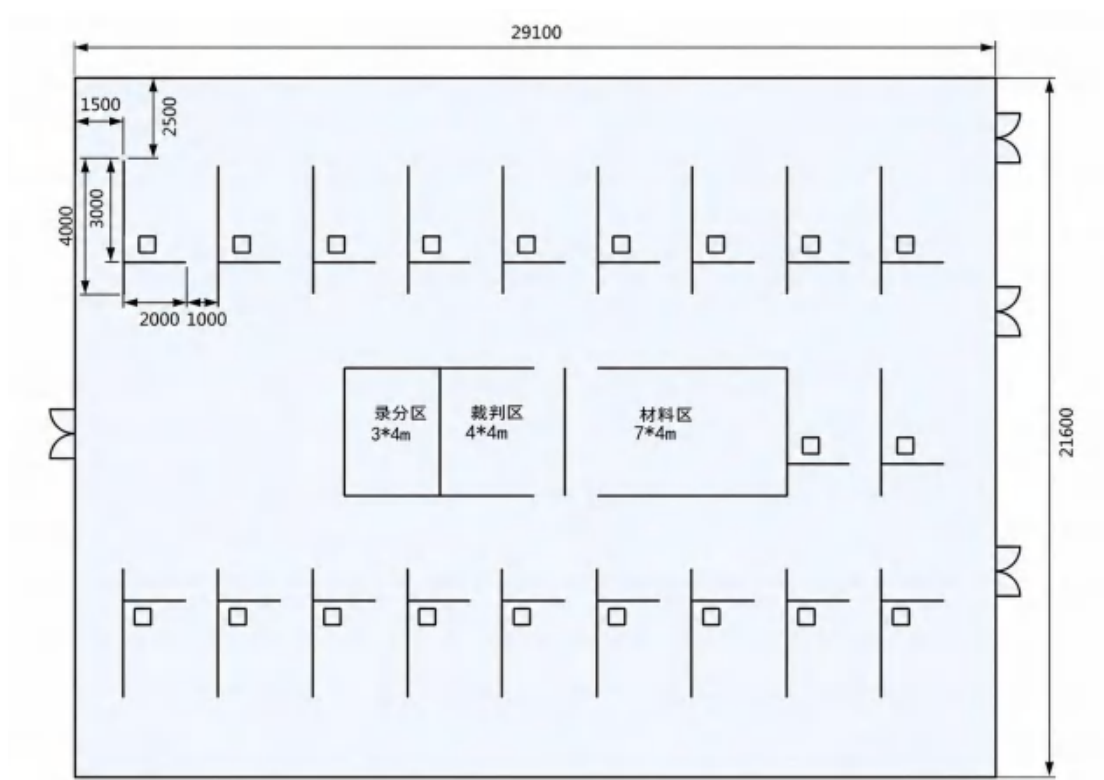
任何人不经同意不能进入选手工作区，如有违反，经警告后仍有违反，将驱逐出竞赛区域；如进入的是本地区（行业）的选手工作区，则取消此选手该模块比赛成绩。

五、竞赛场地及设施设备等安排

（一）赛场规格要求

1. 总竞赛场地约 600 平方米。
2. 每个竞赛工位不小于 3m×4m 的操作面积和展示面积，共 20 个工位。
3. 竞赛场地内应设置花材储藏间、裁判选手讨论区（至少每人一个工作椅）、作品评分区、登分和统分室。

(二) 场地布局



(三) 设施设备清单

1. 赛场设施设备清单

花艺项目赛场设施设备清单

序号	设施设备名称 (含软件)	品牌	型号	单位	数量
1	消毒洗手液	常规	常规	瓶	3
2	酒精湿巾纸	常规	常规	包	3
3	免洗洗手液	常规	常规	瓶	2
4	清洁喷雾	常规	常规	瓶	2
5	医务箱	常规 (包括常用创伤、烫伤、消毒、风油精、醒脑等药物)	常规	个	1
6	立式警戒线杆	常规	常规	组	若干
7	灭火器	常规	常规	个	10
8	文件柜	常规、带锁	常规	个	1
9	饮水机	冷热水、18 L 桶、立式	常规	个	1

10	园艺手套	常规	不少于	副	22
11	工作围裙	常规	常规	个	20
12	桌子	不小于 120 cm × 60 cm	常规	张	20
13	椅子	常规	常规	把	40
14	方桌	白色	常规	张	60
15	货架	不小于 200 cm × 60 cm × 180 cm	常规	个	3
16	鲜花保鲜柜	双门保鲜柜	常规	台	2
17	上下水	不锈钢水斗以及伸缩龙头	常规	套	4
18	垃圾分类桶	常规	常规	个	6
19	扫帚、簸箕、抹布	常规	常规	套	22
20	拖把	常规	常规	个	4
21	大垃圾桶	常规	常规	个	22
22	工作桌、配软玻璃	桌面不小于 140 cm × 70 cm	常规	张	20
23	椅子	可用作梯子	常规	把	20
24	储物架	五层架不小于 90 cm × 40 cm × 150 cm	常规	个	20
25	落地立式镜子	常规	常规	个	20
26	挂钟	常规	常规	个	20
27	水桶	大号鲜花桶	常规	个	160
28	浇水壶	常规	常规	个	20
29	喷水壶	常规	常规	个	20
30	收纳筐	常规	常规	个	40
31	平板车	常规	常规	个	4
32	拖线板	包括二眼、三眼不少于 6 孔	常规	个	22
33	电插座+电线	常规	常规	套	22
34	一次性台布	每包 10 片	常规	包	20
35	一体机	常规	常规	套	1
36	打印机	彩色激光打印机和 黑白打印机各一台	常规	台	2

37	墨盒	黑色、彩色各一套	常规	套	2
38	电脑+键盘+鼠标+鼠标垫	常规	常规	套	2
39	A4 纸	常规	常规	包	10
40	电子计时器	常规	常规	个	1
41	无线蓝牙音箱	常规	常规	个	1
42	手机存放柜	常规、带锁	常规	个	1
43	大文件袋、及封条	常规	常规	个	100
44	时间提示板	1.5 小时、1 小时、30 分钟、15 分钟、10 分钟、5 分钟	常规	套	4
45	打分板、笔、橡皮、卷笔刀	每套包括铅笔、水笔各 2 支、打分板 1 个	常规	套	12
46	透明胶	1CM、5CM 各 5 卷	常规	卷	10
47	双面胶	宽度 1CM 左右	常规	卷	5
48	起钉器	常规	常规	个	2
49	订书机+订书针	常规	常规	套	2
50	文具收纳盒	常规	常规	个	2
51	回形针	常规	常规	盒	2
52	纸剪	常规	常规	把	3
53	小刀（裁纸）	常规	常规	把	3
54	计算器	常规	常规	个	3
55	垃圾袋	一次性大号黑色	常规	个	100
56	透明抽签箱	2 组抽签球	常规	组	2
57	抽纸	常规	常规	包	5
58	矿泉水	常规	常规	件	5
59	剪刀	花剪、枝剪、纸剪	常规	把	3
60	钳子	尖嘴钳、老虎钳	常规	把	2
61	美工刀+替换刀片	常规	常规	套	1
62	封箱带	常规	常规	卷	5
63	茶歇台等	常规	常规	组	1

2. 赛场材料单

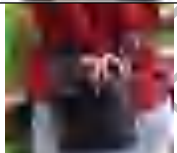
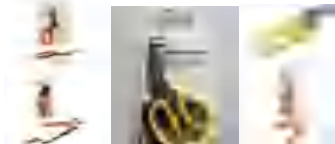
花艺项目赛场材料清单

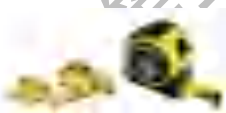
材料	名称	型号	单位	数量（每人份）
容器	圆盘	玻璃,直径 30 cm 高 10 cm	个	1
	花瓶	亚克力,大、中、小	个	3
	花瓶	青花、陶瓷, 直径约 20 cm、高约 36 cm	个	1
	陶瓷盆	白色/米色, 直径约 35 cm、高约 28 cm	个	1
	新娘花饰专用架	常规	个	1
小盆栽	多肉植物	各种	盆	8
	其他小盆栽	各种	盆	10
	苔藓	常规	盒	2
花材	枝条	不少于	枝	60
	切花	不少于	枝	150
	叶材	不少于	枝	60
辅材	玻璃试管（卷边）	12 mm × 75 mm	个	10
	玻璃试管（卷边）	15 mm × 100 mm	个	20
	玻璃试管（卷边）	20 mm × 140 mm	个	10
	花泥	常规	块	2
	铝丝	1 mm 银色、3mm 黑色	卷	2
	铜丝	0.5 mm 金	卷	3
	鲜花保鲜剂	5 g	袋	40
	鲜花胶	50 ml	支	1
	透明包装纸	常规	张	3
	胶带	绿色、咖啡色	卷	2
	铁丝（16#）	镀锌	根	20
	铁丝（20#）	镀锌	根	20
	铁丝（22#）	镀锌	根	20
	环保铁丝	本色	卷	1

	扎带	黑色、白色	小包	2
	麻绳	常规	卷	1
	树皮	常规	袋	1
	营养土	不少于 20L	袋	1
	石子	黑色、白色，粒径 1-2 cm	袋	4
	其他辅材		套	1
备注	1. 花材在比赛前一天（C-1）公布（惊喜盒材料除外）。 2. 竞赛所用花材、辅材，按参赛选手数量准备，每人一份。指定材料（花材）、部分花器和其他辅材在模块比赛前公布。 3. 花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。 4. 选手在比赛前一天（C-1）熟悉赛场整理花材时可以经裁判同意提出调换新鲜度不够或损坏的花材。			

3. 参赛选手自带工具、材料清单

花艺项目参赛选手自带工具、材料清单

序号	工具照片	数量	工具名称及备注
1		1	工具箱
2		1	随身腰间工具包
3		1-2	切花刀
4		1-5	镊子
5		1-3	尖嘴钳、水口钳、老虎钳
6		1-6	剪刀、纸剪、花艺剪、修枝剪

7		1-5	针，必须有针眼。
8		1-3	刷子
9		1-3 1-10	夹钳 3 个、衣夹 10 个
10		1	直尺 30cm，仅限于测量，不能有其他功能。
11		1	色环，不能有任何文字。
12		1	花茎除刺工具，包括布。
13		1	订书机、手动钉枪 + 1 盒（约 1000 个）订书针。订书针可使用并可留在花艺作品中。
14		1	5 米长
15		1	试管注水器
16		1	锥子（钻孔）
17		1 10	电钻，包括电池 2 个、充电座 1 个，钻头（仅限标准钻头）。
18		1 1	热胶枪，1 袋 40 根（白色胶棒可以使用并留在花艺作品中）

19		1	锤子
20		1	剑山/插花座。（仅作为工具使用；不可留在花艺作品中）
21		1	花铲
22		1	手锯（非电动）

选手仅可携带列表内的材料与工具进入赛场，其他物品一律不得带入。赛场配发的各类工具、材料，参赛选手一律不得带出赛场。

4. 赛场禁止自带使用的设备和材料

序号	名称
1	各种植物材料
2	各种干花
3	各种仿真花
4	各种装饰物
5	各种喷胶、喷漆
6	不得拆卸和重复使用前模块中的任何材料

六、安全健康规定

（一）选手安全防护要求

1. 参赛选手应佩戴工作围裙，选择佩戴防护手套。
2. 参赛选手应严格遵守安全操作规程。参赛选手停止操作时，应拔掉插座上的任何用电设施。

（二）赛事安全要求

1. 成立健康安全管理组，负责比赛过程选手的安全健康，如对选手进行安全教育、处理选手受伤、关心选手健康等。

2. 承办单位应设置专门的安全防卫组，负责竞赛期间健康和安​​全事务。主要包括检查竞赛场地、与会人员居住地、车辆交通及其周围环境的安全防卫；制定紧急应对方案；督导竞赛场地用电等相关安全问题；监督与会人员食品安全与卫生；分析和处理安全突发事件等工作。

3. 技术支持单位应在每天结束赛程后要有安全检查程序。需配备相应医务人员，并备有相应医务箱。

（三）绿色环保

1. 赛场严格遵守我国环境保护法。

2. 赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能地回收利用。

（四）开放赛场

1. 赛场内除指定的裁判、工作人员外，其他与会人员须经组委会及裁判长同意或在组委会负责人陪同下，方可进入赛场。

允许进入赛场的人员，应遵守赛场规则，不得与选手交谈，不得妨碍、干扰选手竞赛。

允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟。

2. 观摩人员一律在观摩区观赛。